

● Ble hyret for 12 dager, for over to måneder siden: – Jeg viste litt godvilje og valgte å bli værende lenger

De siste fire årene har belgieren Christian Clauwers jobbet spesifikt med små øysamfunn. Da Lofotrådet tok kontakt var det enkelt å pakke sekken og dra.

Det har vært travle dager siden Christian Clauwers (39) ankom Lofoten for drøyt to måneder siden. I utgangspunktet skulle den belgiske fotografen kun være her i 12 dager.

– Jeg ble ansatt for 12 dager, altså to dager per kommune. Men det hadde vært umulig. Så jeg viste litt godvilje og valgte å bli værende lenger, forteller Christian.

Han har nettopp tilbrakt dagen i Skrova, hvor han blant annet har besøkt Ellingsen Seafood og dokumentert hele prosessen fra fisken kommer til den er ferdigpakket og plassert på en trailer. Når han kommer av fergen tar han seg tid til en liten prat over en kaffekopp.

Christian Clauwers er en hav- og polarfotograf. Han har spesialisert seg på det han omtaler som sårbare og rene steder på planeten.

– Det jeg gjør handler alltid om relasjonen og konflikten mellom menneske og naturen. Det vil si at det handler biologisk mangfold, økende havnivåer og sånne ting.

JOBB OG JOBB

Lofotrådet hyret inn Christian for å dokumentere Lofoten og hva "Lofoten - De Grønne Øyene" handler om. Han skal besøke alle kommunene i Lofoten, dokumentere samfunnet, lage et bildebibliotek og vise hva Lofoten handler om.

– De vil jeg skal dokumentere alle samfunnene i alle områdene med kamera mitt, gjennom mine øyne, med min bakgrunn



Foto: Johan Tangen

som polarfotograf. Jeg prøver å visualisere hva folk gjør, hvordan samfunnet fungerer og hvordan folk bidrar til det Lofoten står for.

– Prosjektene mine starter alltid med dokumentering med kamera. Men historien bak er også veldig viktig. Det betyr at jeg både skriver og publiserer. Men oppdraget mitt her er kun å ta bilder. De siste fire årene har jeg fokusert spesielt på øysamfunn, med et klimaforandringersperspektiv.

Han trekker frem besøket på Røst som et eksempel, hvor han besøkte store bedrifter og pratet om torsk.

– De snakket om hvordan torskbestandene har gått ned de siste årene og årsaken til det. Det er interessant å høre refleksjoner fra folk rundt dette. Samtidig kan jeg få det i et perspektiv med kamera mitt.

Sånn har dagene til Christian Clauwers vært de siste månedene. Han besøker et sted, møter folk, tar bilder og reiser et

nytt sted neste dag. Resultatet skal være et bildegalleri som er relevant for "Lofoten - De Grønne Øyene"-prosjektet.

VIL HJELPE REGIONEN

Gjennom karrieren sin som fotograf har Christian bygd opp et stort nettverk, og forteller han vil gjøre mer for denne regionen enn kun dette prosjektet.

– Jeg vil gjerne hjelpe denne regionen. Jeg har et ganske stort nettverk, både inn til EU og FN. De kommende årene som Lofotrådet har satt opp vil jeg gjerne ha en ambassadør-funksjon. Det er ikke det de ansatte meg for, men jeg vil gjerne vise dette til verden. Både skjønnheten og sårbareheten i denne regionen. Jeg ser på dette som en enda større historie.

– Politikerne er desom må forandre ting, sammen med industrien. De går hånd i hånd. For å kunne gjøre det, må de se det. Jeg kan visualisere kommunikasjon, jeg kommuniserer gjennom bildene mine.

Christian Clauwers var selv tilstede under klimatoppmøtet i Glasgow i høst, på vegne av den belgiske regjeringen, som fotograf.

– Jeg viste klimakonferansen hva som står på spill. Dette er måten jeg kan hjelpe. Det var ikke det Lofotrådet ba meg om, jeg skulle bare ta bilder. Jeg kunne i prinsippet bare kommet, blitt værende de 12 dagene, levert bilder og dratt. Men det er mye større enn det.

FASCINERT AV ØYSAMFUNN

Christian understreker at han har stor tro på "De Grønne Øyene", ellers hadde han ikke tatt oppdraget.

– Jeg elsker øysamfunn og det at det er så mange folk som bor så nærme vannet, sier han og legger til:

– At skreien ikke er sitt vante jeg lenger, det påvirker samfunnet. De perfekte forholdene som var her blir påvirket av klimaforandringer. Det er en ganske betydelig historie.

Selv om han har en stor fascinasjon av øysamfunn har han ikke klart å finne mye tid til å utforske Lofoten mer.

– Jeg har hatt lyst til å dra ut på snowboard, men jeg har ikke funnet en eneste ledig dag til det. Det har vært mye jobb hver eneste dag.

– Hva er det med Lofoten?

– I mine øyne er Lofoten ett samfunn. Jeg har sett alle de små samfunnene, og alle har sine egne karakteristikk. Men likevel er alle sammen om dette. Jeg får en sterk følelse av lokalsamfunn her. Det er annerledes enn resten av landet. Alle sammen sier det, men det er et så vakkert og uberørt samfunn, sier han legger til:

– Jeg håper dere klarer å forvalte turismen på en bærekraftig måte, som er best mulig for både naturen og samfunnet.

Johan Tangen



Foto: Johan Tangen

