

FOTOGRAAF SCHIET PRACHTBEELDEN OP UNIEKE PLEKKEN

Met de camera van Tsjernobyl tot arctisch schiereiland

SCHOTEN/ANTWERPEN

Natuurfotograaf en ontdekkingsreiziger Christian Clauwers (39) trekt op expeditie de hele wereld rond. Terwijl hij in oktober nog zijn leven waagde in de kernreactoren van Tsjernobyl, mocht hij in mei meevaren op het nieuwe Belgische onderzoeksschip in de Middellandse Zee. Die avonturen leiden tot ongelofelijke verhalen.

Ewoud Meusen

Alle vijf oceanen en hun eilanden plus de twee poolgebieden. Christian Clauwers - die opgroeide in Schoten, maar intussen in Antwerpen woont - heeft ze allemaal met zijn eigen ogen én door de lens gezien. Van februari tot en met april mocht hij beelden maken van het adembenemende landschap van bergtoppen, helblauw water en vissersdorpjes op Lofoten, een eilandengroep in het noorden van Noorwegen. «Ik ben gespecialiseerd in het documenteren van de impact van de mens op de natuur. Mijn focus ligt daarbij voornamelijk op de laatste ongerepte plekken van onze planeet. Daartoe behoren ook de eilandgemeenschappen, waar de impact dikwijls het meest merkbaar is. Water speelt een centrale rol in mijn verhaal. Die expertise komt ook van pas op Lofoten. Nergens in Noord-Europa is de impact van de klimaatproblematiek groter dan op dit arctisch schiereiland, die dan ook een voortrekkersrol wil opnemen in de strijd tegen de klimaatopwarming. Door pure en kwetsbare beelden te tonen die het conflict tussen mens en natuur weergeven, maak ik politici, bedrijven en burgers bewust van die klimaatproblematiek.»

Onderzoeksschip

In mei verruilde de ontdekkingsreiziger het verre noorden voor het

verre zuiden van Europa. Hij stapte mee op de RV ('Research Vessel') Belgica. Het gloednieuwe onderzoeksschip van de Belgische overheid met een prijskaartje van 54 miljoen euro moet ons land weer op de kaart zetten binnen het maritiem onderzoek. De expeditie TalPro22 met 22 wetenschappers inclusief Clauwers leidde naar de Middellandse Zee voor fysieke en chemische metingen. Clauwers leefde zich uit met zijn camera. «Ik heb bijvoorbeeld microplastic, dat vanop tweehonderd meter bovengedaald werd, in beeld kunnen brengen.»

Kernramp

Als ware ontdekkingsreiziger gaat de Antwerpenaar geen uitdaging uit de weg. Dat is toch wel het minste wat te zeggen valt over zijn bestemming in oktober vorig jaar. «Ik ben drie dagen en twee nachten in Tsjernobyl geweest. Deze dramatische plek stond eigenlijk al lang op mijn lijstje. Het conflict tussen mens en natuur is daar tot uiting gekomen

Ik ben met een gids in de ontmantelde reactor geweest. De tijd leek er wel stil te staan

CHRISTIAN CLAUWERS



Christian ging in de kernreactoren van Tsjernobyl. Foto Christian Clauwers

door een kernramp, die de mens heeft veroorzaakt. Het fascineert me over het algemeen hoe de mens interfereert met de natuur, maar eveneens hoe de natuur altijd terug de balans zoekt en het dan ook weer overneemt. Al de gebouwen zijn daar overwoekerd door planten en bomen. Ik heb er zelfs wilde honden, eekhoorns en een hert gezien. Die zijn weliswaar radioactief en mag je niet aanraken. Ik ben met een gids in de ontmantelde reactor nummer 3 geweest. En zelfs in de sarcofaag over de ontplofte reactor nummer 4. Geweldige beelden heb ik kunnen maken. De tijd leek wel stil te staan.»

Gewapend met een geigerteller als stralingsdetector hoopte de fotograaf zijn portie radioactiviteit in te perken. «Uiteindelijk bleek ik volgens het FANC (Federaal Agentschap voor Nucleaire Controle, red.) evenveel radioactieve stoffen in mijn lichaam te hebben zitten na drie dagen in Tsjernobyl als een radioloog



Christian Clauwers aan het werk op Lofoten. Foto Christian Clauwers

op één jaar tijd. Al heeft het toch echt een kick gegeven om die totale vernieling te zien en de chaos te voelen en te documenteren.» Al die beelden en ervaringen uit Oekraïne wil Clauwers in een zevende boek gieten. Wie meer werk van

Christian Clauwers wil bewonderen, kan nog tot eind oktober op vrijdag en zaterdag van 13 tot en met 18 uur terecht in galerie Zeberg in Antwerpen voor een overzichtstentoonstelling van zijn werk. Meer informatie: www.clauwers.com.

ADVERTENTIE

MAISON ALEXIS Kunst en antiek

- Bontjassen (nerts, astrakan, vos...)
- Oud klokken (horloges, staande klokken, etc)
- Jassen en handtassen in leder
- Koper en tin, serviezen en kristal
- Kerosinelampen, geborduurde tafellopers, lakens en linnengoed
- Schilderijen, snuisterijen, fototoestellen
- Zilver (bestek, borden, voorwerpen...)
- Oude meubels en oude boeken
- Vintage naaimachines
- Postkaarten & postzegels
- Vinylplaten

ANTIJK OPKOPER MET CORRECTE PRIJZEN!



WE KOMEN TER
PLAATSE ZONDER
KOSTEN!

**CONTACTEER ONS OP HET
TELEFOONNUMMER: 0488 07 28 59
Franstalig**

Jobat
Go for happy

Solliciteer nu op Jobat.be



Ranst is een innovatieve en moderne werkgever. Talent krijgt alle kans zich te ontwikkelen. De dynamiek van Ranst vraagt om professionals met initiatief, ambitie, betrokkenheid en een actieve, open instelling. Vakmensen die weten in te spelen op een steeds sneller veranderende omgeving. De gemeente is op zoek naar:

1 EXPERT FINANCIËN

Voltijds (38/38) - in contractueel verband voor onbepaalde duur - A1a-A3a - werfreserve voor 3 jaar

Wij bieden: • Een voltijds contract van onbepaalde duur. • Loon op niveau A1a-A3a: brutomaandwedge (38/38): minimum 3364,17 euro (5 jaar anciënniteit: 3702,90 euro). • Anciënniteit in andere openbare diensten en relevante ervaring in de privésector kunnen meegenomen worden. • Maaltijd-, cadeau- en ecocheques, hospitalisatieverzekering, haard- of standplaatsvergoeding, eindejaarstoelage, fietsvergoeding, 2^{de} pensioenpijler, voordelen gsd-v.

Interesse? • Verstuur je sollicitatie (cv, motivatiebrief en masterdiploma of volwaardig door ervaring) samen met je uittreksel uit het strafregister (niet ouder dan 3 maanden) **ten laatste op 23 juni 2022** naar sollicitaties.poolstok@solvus.be.

Aanwervingsvoorwaarden, functieomschrijving en selectieprocedure zijn terug te vinden op www.ranst.be.

www.ranst.be