



Foto van Christian Clauwers Foto: Projectruimte Beetsterzwaag

Kunst in Projectruimte

In de Projectruimte in Beetsterzwaag worden zondagmiddag drie tentoonstellingen geopend: Gates of the (Ant)arctic, Gipsotheek en DNA geopend.

BEETSTERZWAAG

In de Projectruimte in Beetsterzwaag worden zondag om 16 uur drie tentoonstellingen geopend.

Het gaat om de tentoonstellingen Gates of the (Ant)arctic van fotograaf Christian Clauwers, de Gipsotheek van beeldhouwster Eja Siepman van den Berg en DNA, een ode aan de veelzijdigheid en diversiteit van de vele kunststromingen sinds de jaren vijftig van de vorige eeuw.

Gates of the (Ant)arctic

Een verhaal in beklijvende beelden van verscheidene reizen die fotograaf Christian Clauwers ondernam naar de uiterste onherbergzame polen van onze planeet. Van 78° Noord tot 78° Zuid, van de Global Seed Vault op Svalbard tot de koudste plekken op aarde in de 'Dry Valleys' op Antarctica, van de vulkaan Erebus tot de Russische steenkoolmijnen op Spitsbergen.

Clauwers zocht de grenzen op van onze aardse biotopen. De fotograaf geeft 11, 18 en 25 maart ook een rondleiding, aanvang telkens om 16:00.

Gipsotheek

Een presentatie die de bezoekers meeneemt in het creatieve denkproces van kunstenaar Eja Siepman van den Berg. Een groot aantal gipsen beelden worden voor de eerste maal aan het publiek ge-

toond. Gipsen beelden worden geplaatst tegenover beelden in brons.

DNA

DNA is een onderzoek naar mogelijkheden van omgaan met de diversiteit van de naoorlogse kunst. De ervaring leert dat behoorlijk wat collecties van de verzamelaars een ode zijn aan de veelzijdigheid en diversiteit van de vele kunststromingen sinds de jaren '50.